曽於市内の魅力あふれる写真180作品が応募され各賞が決定。 各賞は、次の作品です。



「エネルギッシュな若人達」 川畑 稔氏(鹿児島市)



佳作 「清流」 黒木芳秀 氏(鹿児島市)



佳作 「刀踊りは我らの誇り」 長 勝幸氏(鹿児島市)



佳作 「収穫をおえて」 閏 民子氏 (霧島市)



佳作 「鬼神太鼓(闇に舞う)」 北薗順子氏(鹿児島市)



佳作 「ばあちゃんのうし」 福嶋 遥氏(都城市)



優秀賞「弥五郎どんと一体になる時」 吉永文哉氏 (霧島市)



優秀賞 「時を刻む溝ノ口岩穴」 豊廣俊治氏 (霧島市)



佳作 「大根引き」 大社正照 氏(鹿児島市)



佳作 「夏の思い出」 黒木成樹 氏(鹿児島市)



佳作 「介護」 松留治典氏(曽於市)



佳作 「大樹に守られて」 峯﨑善通 氏(志布志市)

域の生活や文化を伝える作品をとしての魅力と、生き生きと地

例えば光と影なども大切です。り被写体の魅力を高める感性、チャンスなどの技術に加え、よ

審査では、そうした写真表現

真は的確な構図やシャッター写真で表現されていました。写風土・文化が美しく、活力あるがあり、曽於市の豊かな自然や



佳作 「鬼火焚き」 吉田 定氏(曽於市)

たにも関わらず180点の応募トは、広報期間が比較的短かっ



能 副 穣 日本写真家協会(JPS)会員 アイを期待しています。 地域で生活する人々の姿など、 数でした。地域の農業や畜産、 数でしたがら活写するカメラ でを期待しています。

| 第1回の曽於市写真コンテス写真コンテスト・審査講評