## 第67回

生涯学習課 文化財係 **1** 0986-76-8873 緩ん神 神のう

があるそうです。 ります。それぞれに能の演目で役どころ は口を一文字に結んだ表情に特徴があ 開いた口が特徴的です。一方で大癋見面 がモチーフとされ、大きく見開いた目と ける能面に分類されます。大飛出面は菅 り、形態としては能を舞う際に役者が着 原道真の怨霊が柘榴を吐き出した表情 (紅色)と呼ばれる阿吽一対の面からな 神王面は大飛出面 (黄色)、大癋見面

られ大切な役目を果たしているのです。 持った面といえます。神王面は同社の11 ています。つまり住吉神社の神王面は、 第一人者出村卓三先生によれば、「神王 果たす役目が違うからです。仮面研究の ばれるのはなぜでしょうか。これは面が 月の例祭で、拝殿正面の左右の柱に掛け 同社の祭神を邪気から守護する役目を 面 能面」ではなく「神王面」という名で呼 は神の依り代面的な役割と王面 神 神面)的な役割を併せ持つ面」とされ しかし同社に伝わるこの一対の面は 王面は寛保2年 (1742)薩

> 作 摩 たことを示す資料の一つでもあります。 り 色補修を命じたというエピソードが残 (1854)には、藩主島津斉彬が面の彩 この機会に、ぜひ住吉神社の拝殿を覗 0) から100 、住吉神社が島津家の崇敬を集めてい 面 打ち師 年余り経った嘉永6年 出で 目め 満如の作です。製

祭が行なわれる時期に限り、展示ケース は毎年11月住吉神社の流鏑馬および豊

面を常設展示しています。この神王面

吉歴史民俗資料館では「住吉 神社の神王面」という阿吽一対

から神社へ帰還し、現役で役目を果たし

ている特別な資料です。

いくことでしょう。 からも現役でその役目を果たし続けて しょうか。「住吉神社の神王面」は、これ た違うものに感じられるのではないで す神王面は展示ケースで見る様子とま います。本来の場所で本来の役目を果た という意味がご理解いただけるかと思 柱に掛けられた神王面が守護している いてみてください。本殿の祭神を左右の

住吉神社の神王面





祭神を守護する 神王面

## 曽於市史編さん情報局

曽於市にゆかりのある資料・写真・情報をお持ちの方は 生涯学習課までご連絡ください。



■昭和30年代、戦後の人口増や食糧難 などが社会問題となり計画出産の普 及活動が全国的に行われました。これ は末吉町法楽寺婦人会による活動の 写真です。撮影場所は末吉小学校旧校 舎の玄関前と思われます。



アクセス メモ

▼11月23日(日) 住吉神社の豊祭(神事のみ)

※神王面は、それぞれ当日のみ拝殿内に 掛けられます

曾於市末吉町二之方3995番地 ▼11月16日(日)午後2時頃から 住吉神社の流鏑馬