

# 曾於市民歌

作詞 橋本絹代  
作曲 鎌田範政

力強く  $\text{♩} = 120$  位

1. たやひ がと ちのめ ののり めアヤ ぐさ みみし うマサ けチに きシあ  
2. たやひ がと ちのめ ののり めアヤ ぐさ みみし うマサ けチに きシあ  
3. たやひ がと ちのめ ののり めアヤ ぐさ みみし うマサ けチに きシあ

5 えりよ るくなれ の力き ちクし めソキ ぶラガ ークアム おオマ トクチ おチお  
おクリイ

9 すさも みんわ ののなか ちまき ののちも ふいた る一す さシケ とンア にニイ なうく  
つミい

13 いイす だタえ てクマ かジで ー らテも フスス くスコ ラミヤ れユカ るクに かハの

17 がゲび やクゆ くムく わワね らララ あアア ー おオお しシし  
あアア ー そソそ

# 曾於市民歌

作詞 橋本絹代  
作曲 鎌田範政

一 高千穂峰の 恵みうけ  
聞こえる命 芽吹く音  
大隅の地の ふるさとに  
つないだ手から つくられる  
輝くわれら ああ曾於市

二 弥五郎どんの 歩むまち  
新緑深く 空青く  
畜産の道 いつしんに  
未来たくして すすみゆく  
育むわれら ああ曾於市

三 人のぬくもり 優しさに  
新たな歴史 刻むまち  
老いも若きも 助け合い  
いく末までも 健やかに  
伸びゆくわれら ああ曾於市

# 曾於市音頭

作詞 米澤正敬

矢上久美子

作曲 M. HIRATA

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes dynamic markings like 'Rit...' and 'D.S.'.

Key signatures and chords shown in the score include:

- F# major (F#)
- D#m (D#m)
- D#m/C# B (D#m/C# B)
- C# (C#)
- F# (F#)
- D#m (D#m)
- G#m (G#m)
- C# C#/B (C# C#/B)
- A#m (A#m)
- D#m (D#m)
- G#m (G#m)
- C# C#/B C#/A# C#/G# (C# C#/B C#/A# C#/G#)
- F# (F#)
- D#m (D#m)
- G#m (G#m)
- C# C#/B (C# C#/B)
- A#m (A#m)
- D#m (D#m)
- G#m (G#m)
- C# F# to ♪ (C# F# to ♪)
- B (B)
- A#m D#m C# B (A#m D#m C# B)
- C# F# (C# F#)
- G#m (G#m)
- C# (C#)
- F# (F#)

# 曾於市音頭

作詞

米澤正敬

矢上久美子

作曲

M. HIRATA

一  
ゆずの香りが みちみちる  
太鼓の音が なりひびき  
やごろうどんも 噙いだす  
豊かなみのりで つどうまち  
ほんに曾於市は 良かところ  
そおじや そおじやと そおじやとうたお  
そおじや そおじやと みなおどろ  
二  
ゆずの香りが みちみちる  
そおの黒牛 噙いだす  
文化で笑顔に つどうまち  
ほんに曾於市は 良かところ  
そおじや そおじやと そおじやとうたお  
そおじや そおじやと みなおどろ  
三  
豊かな自然の 恵みで  
きれいに小鳥も 噙いだす  
春はさくらで つどうまち  
ほんに曾於市は 良かところ  
そおじや そおじやと そおじやとうたお  
そおじや そおじやと みなおどろ  
みなおどろ  
そおじや そおじやと そおじやとうたお  
そおじや そおじやと そおじやとうたお  
みなおどろ

曾於市・曾於市教育委員会